

PROGRAMME
SALON
DU LIVRE
SAMEDI
19 ET
DIMANCHE
20 JANVIER
2019
10h-19h
ENTRÉE
LIBRE ET
GRATUITE

FONDATION
FRANÇOIS
SOMMER 

FONDATION
RECONNUE D'UTILITÉ PUBLIQUE
DÉCRET DU 30-11-1966

Avec le soutien de

MAIRIE DE PARIS 

un événement
Télérama

Le Parisien



BIENVENUE **AUX LECTEURS** **DE LA NATURE !**

Redécouvrir la nature ! C'est le besoin ressenti par beaucoup de nos contemporains qui ne la connaissent plus.

Pendant des siècles, l'homme a vécu immergé dans la nature. Pour nos plus lointains ancêtres, la nature fut une mère qui les abritait et qui les nourrissait. Puis au fur et à mesure des progrès accomplis par le genre humain, la nature est devenue une sœur. La culture rurale était riche d'une infinité de connaissances sur les espèces animales, sauvages et domestiques, sur les plantes de toutes sortes depuis les plus modestes herbacées jusqu'aux grands arbres, sur les rythmes de la vie dominée par l'alternance des saisons. On entretenait avec la nature une relation familiale. C'était un être proche auquel on savait parler d'égal à égal : On connaissait les moyens d'utiliser judicieusement ses ressources, mais on la respectait avec attention et même avec affection.

Tout a changé avec la croissance des villes. Dans un univers désormais dominé par le béton et le bitume, la nature est devenue une cousine. De plus en plus lointaine ! Chargée d'abord de fournir certaines ressources au plus bas cout. Au point que les enfants nés en ville connaissent aujourd'hui les animaux principalement à travers les dessins animés et les bandes dessinées. S'ils allaient en vacances chez leur compères de la campagne d'il y a un siècle, que de découvertes ne feraient-ils pas !

Aujourd'hui la civilisation rurale imprégnée du contact étroit avec la nature est devenue chez nous très largement minoritaire. Et les projections des démographies nous apprennent qu'en 2050, 80% de la population mondiale, tous continents confondus, vivra dans des villes.

Sur une terre d'où les contrées inconnues auront disparu, il restera un bel avenir pour une nouvelle race d'explorateurs : ceux qui partiront à la découverte d'un univers admirable appelé nature.

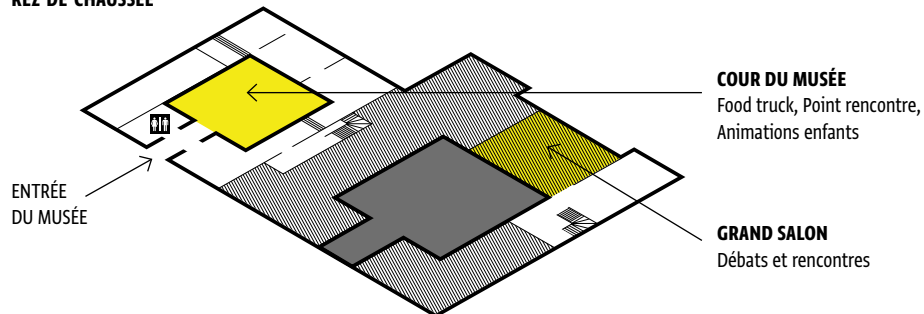
Ne perdons pas de temps : commençons dès maintenant, « lisons la nature » en suivant les auteurs qui nous guident vers ces horizons.

Philippe Dulac

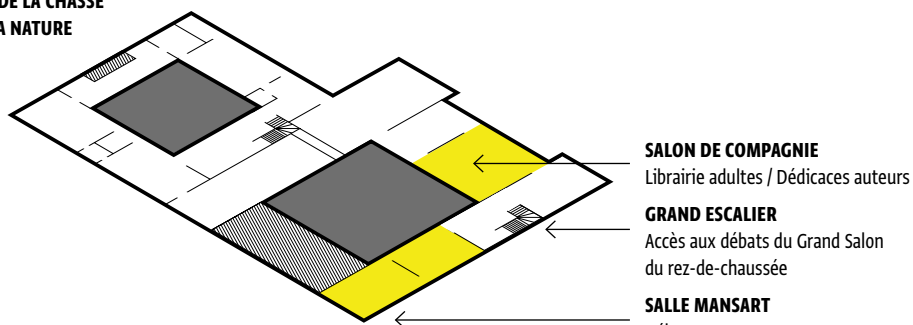
Président de la Fondation François Sommer

LISONS LA NATURE !

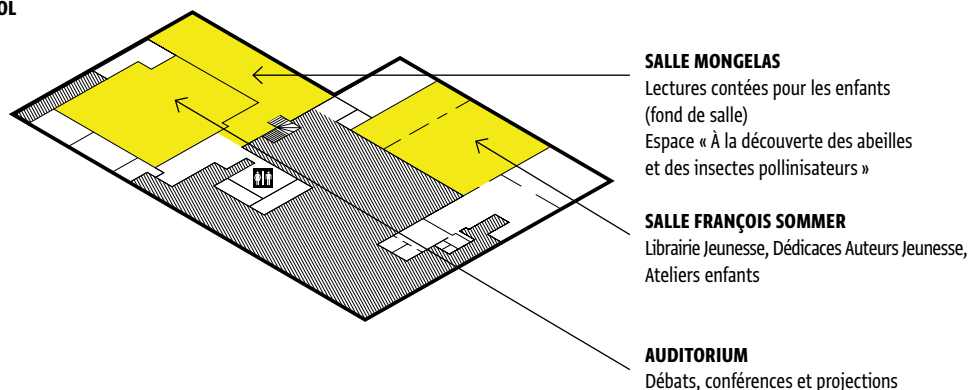
REZ-DE-CHAUSSÉE



PREMIER ÉTAGE : MUSÉE DE LA CHASSE ET DE LA NATURE



SOUS-SOL



LIRE LA NATURE : DES DÉBATS POUR LES ADULTES, DES ATELIERS POUR LES ENFANTS

RENCONTRER DES ÉCRIVAINS ET DES PENSEURS

Pendant deux jours, des auteurs présentent leurs ouvrages ou leurs documentaires et débattent des enjeux de nos relations à la nature, aux espaces et aux espèces sauvages. Un rendez-vous pour réfléchir et explorer ensemble des questions cruciales au centre des préoccupations d'aujourd'hui.

COPAINS DE LA NATURE

Le musée de la Chasse et de la Nature invite les enfants à découvrir l'univers du livre jeunesse par le biais d'œuvres choisies.

LES ESPACES DÉBATS & PROJECTIONS

LA SALLE MANSART

La Salle Mansart est située au 1^{er} étage du Musée, tout au fond, à droite, après la Salle du Sanglier et le Salon de Compagnie, en haut de l'escalier d'honneur.

LE GRAND SALON

Le Grand Salon se trouve au rez-de-chaussée de la Fondation François Sommer. Il est accessible uniquement par le 1^{er} étage du musée : aller à droite et tout au fond, puis descendre l'escalier d'honneur pour rejoindre ce Salon, exceptionnellement ouvert au public dans le cadre des deux journées *Lire la nature*.

L'AUDITORIUM

L'Auditorium est situé au sous-sol de la Fondation François Sommer, directement accessible dès l'entrée visiteurs, depuis la cour, sur votre droite.

L'ESPACE ABEILLES & INSECTES POLLINISATEURS

LA SALLE MONGELAS

La Salle Mongelas, située au sous-sol de la Fondation François Sommer, directement accessible dès l'entrée visiteurs, dans la cour, accueille la thématique 2019.

Un espace pour les petits et les grands pour rencontrer spécialistes et apiculteurs et tout savoir du monde merveilleux des abeilles !

LES ESPACES LIBRAIRIES

LA LIBRAIRIE JEUNESSE

La Librairie Jeunesse est située au sous-sol de la Fondation François Sommer, directement accessible dès l'entrée visiteurs, depuis la cour, sur votre droite.

Les auteurs Jeunesse y rencontreront les enfants et y dédicaceront leurs ouvrages.

Les libraires de la librairie Chat Pitre seront ravis d'accueillir enfants et adultes.

LA LIBRAIRIE ADULTES

La Librairie Adultes est située au 1^{er} étage, à droite, dans le Salon de compagnie.

Les auteurs y dédicaceront leurs ouvrages après chaque rencontre.

Les libraires de la librairie Picard & Epona seront ravis de vous accueillir et de vous conseiller.

SAMEDI

19 JANVIER 2019

RENCONTRER DES ÉCRIVAINS ET DES PENSEURS

Alors que nous vivons de moins en moins au contact de la nature et que nos modes de vie sont remis en question par la crise écologique, de quelles idées et de quelles sensibilités avons-nous besoin pour réinventer d'autres relations avec la nature et le vivant ? La Fondation François Sommer vous propose plus de vingt rencontres entre écrivains, chercheurs, penseurs qui, tous à leur manière, pensent et illustrent notre relation à la nature, nous interrogent et ouvrent des pistes de réflexions et de réponses.



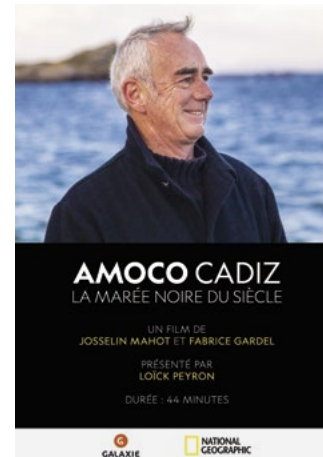
DE GAUCHE À DROITE ET DE HAUT EN BAS :

FABRICE GARDEL © Hannah Assouline
JOSSÉLIN MAHOT © DR
CHRISTIAN HUGLO © Christian Huglo
CORINNE LEPAGE © Bruno Klein
CAMILLE BRUNEL © Remy Artiges
JONATHAN PALUMBO © DR
LAURENT TESTOT © Patrice Normand
GILLES CLÉMENT © DR
ALAIN FINKELKRAUT © Hannah Assouline
JEAN-LOUIS ÉTIENNE © Collection J.-L. Étienne
FRANÇOIS GARDE © Francesca Mantovani
RÉMY MARION © DR
HERVÉ LE CUYADER © Hannah Assouline
JULIEN NORWOOD © Hannah Assouline
DIDIER VAN CAUWELAERT © Astrid di Crollanza
FRANÇOIS LASSERE © J.F. Decaux
ANNE-MARIE GARAT © Philippe Matsas
EMMANUELLE PIROTTE © Leonardo Cendamo
EMMANUELLE POUYDEBÂT © DR
JEAN ROLIN © Helene Bamberger

DE 11h à 13h - PROJECTION & DÉBAT AUDITORIUM (SOUS-SOL) AMOCO CADIZ, LA MARÉE NOIRE DU SIÈCLE

Projection (52mn) suivie d'un débat (1h) avec les réalisateurs Fabrice Gardel et Josselin Mahot & les avocats Corinne Lepage et Christian Huglo.
 Animé par Marie-Madeleine Rigopoulos

À l'occasion des quarante ans de la tragédie de l'Amoco Cadiz qui touche les côtes bretonnes en 1978, retour sur la plus grande catastrophe de pollution maritime au monde, à travers une enquête menée par Loïc Peyron et un débat avec les réalisateurs et les avocats qui défendirent la cause des victimes devant les tribunaux américains. Avons-nous désormais mis les moyens en place pour ce que cela ne se reproduise plus jamais ?



DE 11h30 à 12h30 DÉBAT SALLE MANSART (1^{er} ÉTAGE) LA CONDITION ANIMALE VUE PAR LE CINÉMA

Camille Brunel, *Le cinéma des animaux* (UVE Editions) ; Jonathan Palumbo, *Après la nuit animale* (Marest Éditions)
 Animé par Hervé Aubron, rédacteur en chef du *Nouveau Magazine littéraire*
Massacre à la tronçonneuse, Les Oiseaux, Jurassic Park ou même *Harry Potter* : les images que nous offre le 7^e art sont révélatrices de notre humanité, de notre rapport à la nature et aux animaux. Jeunes, engagés, passionnés de cinéma, Jonathan Palumbo et Camille Brunel interrogent chacun à leur manière les multiples films qui témoignent de la façon dont l'humanité traite les animaux, de la vie à la mort, du réel à l'imaginaire.

DE 14h30 à 15h30 SALLE MANSART (1^{er} ÉTAGE) CHIENS-CHATS : UNE PART DE NOUS-MÊMES ?

Mélani Le Bris, *Dans l'œil du chat* (Zulma)
 Laurent Testot, *Homo Canis* (Payot)
 Animé par Marie-Madeleine Rigopoulos
 On dit d'eux qu'ils sont les meilleurs amis de l'homme, mais leur part sauvage nous interpelle toujours. Mélani Le Bris a photographié les chats comme rarement, Laurent Testot a raconté l'histoire des chiens comme jamais.

DE 14h30 à 15h30 DÉBAT GRAND SALON (REZ-DE-CHAUSSÉE) EXTINCTION DES ESPÈCES, EXTINCTION DE L'HOMME ?

Gilles Clément, *Le Grand B.A.L.* (Actes Sud)
 Alain Finkelkraut, *Des animaux et des hommes* (Stock-France Culture)
 Animé par Philippe Petit
 Qu'il s'agisse de la question de la disparition des espèces végétales et animales ou de l'irruption de la cause animale, l'Homme s'inquiète enfin du devenir d'un monde qu'il a longtemps cru dominer et contraindre. Comment envisager le présent, comment imaginer les temps à venir ? Un état des lieux avec le philosophe et académicien Alain Finkelkraut et le botaniste Gilles Clément.

DE 14h30 à 15h30 DÉBAT AUDITORIUM (SOUS-SOL) Océans, MERS ET PÔLES EN DANGER

Introduction par Jean-Louis Étienne ; François Garde, *Marcher à Kerguelen* (Gallimard) ; Rémy Marion, *L'Ours, l'autre de l'homme* (Actes Sud)
 Animé par Jean-Antoine Loiseau
 François Garde, ancien administrateur des terres australes et antarctiques françaises, a réalisé la traversée intégrale de Kerguelen, île aux confins des quarantièmes rugissants, à pied, en autonomie totale, au milieu de paysages sublimes et inviolés. Rémy Marion, membre de la *Société de géographie* et de la *Société des explorateurs français*, réalisateur, est parti sur la piste des ours à travers tout l'hémisphère nord, consacrant trente ans de sa vie à cet animal fascinant. Explorateurs du présent, ils nous éclairent sur ces mondes sauvages et menacés.

DE 15h30 À 16h30
DÉBAT SALLE MANSART (1^{er} ÉTAGE)
DE ULYSSE A DARWIN,
COMMENT NOTRE REGARD SUR
LA NATURE A-T-IL CHANGE ?

Hervé Le Guyader & Julien Norwood,
L'aventure de la biodiversité (Belin)
Animé par Marie-Madeleine Rigopoulos
Depuis l'Antiquité, l'Homme explore « sa » planète. Hervé le Guyader, professeur de biologie, et Julien Norwood, illustrateur formé au Muséum d'histoire naturelle de Paris, nous entraînent sur les traces de Marco Polo, Cook, La Pérouse ou encore Darwin. Ils nous ouvrent les yeux sur 3000 ans d'explorations des espèces vivantes. Alors, vous aussi, changez votre regard sur la nature ; venez les rencontrer, voir et comprendre ce que biodiversité veut dire. Une leçon pour aujourd'hui.

DE 15h30 À 16h30 - RENCONTRE
GRAND SALON (REZ-DE-CHAUSSÉE)
DANS LA PEAU D'UNE ABEILLE
AVEC DIDIER VAN CAUWELAERT

Didier van Cauwelaert, *Et si tu étais une abeille ? (Michel Lafon) ; Les émotions cachées des plantes (Plon)*
Animé par Jean-Antoine Loiseau
Est-ce que les abeilles parlent entre elles ? Est-ce qu'elles aiment le miel ? Si les abeilles ont une reine, auraient-elles un roi ? Est-ce que les abeilles ne sont pas trop serrées dans leur ruche ? Est-ce qu'elles peuvent se perdre dans la nature ? Didier van Cauwelaert propose aux petits comme aux grands d'entrer dans la ruche. Préfèrerez-vous être « nourrice », « butineuse », « ménagère » ou même « reine » ? Quand un Prix Goncourt se passionne pour les abeilles, cela donne une rencontre à butiner passionnément !
Tout public, adultes et enfants à partir 8 ans.

DE 15h30 À 16h30
DÉBAT AUDITORIUM (SOUS-SOL)
DES ABEILLES AUX MOUCHES
À MERDE : VIVE
LES POLLINISATEURS !

Thierry Duroselle, biologiste, président de la Société Centrale d'Apiculture ; Colin Fontaine, écologue, chercheur au Muséum National d'Histoire Naturelle ; Serge Gadoum, chargé de projet insectes pollinisateurs à l'Office Pour les Insectes et leur Environnement
Animé par François Lasserre
Voici l'occasion d'échanger avec des spécialistes proches de vous et de réfléchir avec eux pour un avenir plus bzzzonnant ! Des abeilles des ruches à celles des terriers, entrez dans l'immense variété des pollinisateurs qui nous entourent, plus de 10 000 en France. Comment agir pour favoriser leur présence, et ce même en ville ?

DE 16h30 À 17h30
CONFÉRENCE SALLE MANSART (1^{er} ÉTAGE)
RENCONTRE AVEC
FRANÇOIS LASSERRE : LES SUPER
POUVOIRS DES PETITES BÊTES

François Lasserre, *Les super pouvoirs des petites bêtes (Delachaux et Niestlé)*
Saviez-vous que... la mouche nage sous l'eau, les guêpes fabriquent du papier, les papillons parlent, la punaise chante, la fourmi explose, les asticots soignent, les chenilles chassent ? Cette petite causerie illustrée est faite pour vous, vos enfants ou vos parents ! À partir des illustrations de son livre, l'auteur, insectologue, vous convie à un petit rendez-vous en terre inconnue... celle des insectes. Questions et échanges bienvenus !
Tout public, adultes et enfants à partir 8 ans.

DE 16h30 À 17h30
DÉBAT GRAND SALON (REZ-DE-CHAUSSÉE)
TERRES SAUVAGES :
UNE INSPIRATION ROMANESQUE
TOUJOURS PLUS D'ACTUALITÉ

Anne-Marie Garat, *Le Grand Nord-Ouest (Actes Sud) ; Emmanuelle Pirotte, Loup et les hommes (Cherche-Midi)*
Animé par Jean-Antoine Loiseau
Deux romancières nous entraînent en terre d'Amérique sur les traces d'Alexandre Dumas et de Jack London. Qu'il s'agisse des années 1660 en Nouvelle-France ou de la fin des années 1930 en Alaska, pourquoi emprunter les traces du roman d'aventure et du western ? Amour, aventure, initiation, légendes et mythes : quelle vision deux femmes d'aujourd'hui nous livrent-elles de cette humanité disparue tellement liée aux grands espaces sauvages ?

DE 16h30 À 17h30
DÉBAT AUDITORIUM (SOUS-SOL)
POÉSIE DU MONDE ANIMAL :
DU TRAQUET KURDE À
L'HIPPOCAMPE PYGMÉE ROSE !

Emmanuelle Pouydebat, *Atlas de zoologie poétique (Arthaud) ; Jean Rolin, Le Traque hurde (POL)*
Animé par Marie-Madeleine Rigopoulos
Bienvenue dans le monde extraordinaire de Jean Rolin et d'Emmanuelle Pouydebat. Il est un de nos grands romanciers ; elle est chercheuse, spécialiste des comportements animaux. Une rencontre inédite qui va vous transporter au pays des merveilles animales, où un petit oiseau, le traquet kurde, jamais vu en France, apparaît au sommet du puy de Dôme, où des lézards marchent sur l'eau, des requins font des bébés tout seul. L'érudition et l'humour sont au programme !

DE 17h30 À 18h30
DÉBAT GRAND SALON (REZ-DE-CHAUSSÉE)
LOUP L'AS-TU VU ? IMAGINAIRE
ET REALITE DU LOUP,
HIER, AUJOURD'HUI ET DEMAIN.

Baptiste Morizot, *Sur la piste animale (Actes Sud), Les Diplomates, cohabiter avec les loups sur une autre carte du vivant (Wild Project) ; Michel Pastoureau, Le Loup, une histoire culturelle (Seuil)*
Animé par Philippe Petit
Dans l'imaginaire européen, quelques animaux jouent un rôle plus important que les autres : le loup est de ceux-ci. Bestiaires, histoires de dévotions, de métamorphoses ou de loup-garous nourrissent notre peur ancestrale du loup. Aujourd'hui encore que signifie vivre avec les loups ? Comment réagir au retour du loup en France ? La cohabitation peut-elle être bénéfique ? Quand un très grand historien dialogue avec un philosophe pisteur hors norme de l'animal, cela donne une rencontre à dévorer sans modération !

DE 17h30 À 18h30
CONFÉRENCE AUDITORIUM (SOUS-SOL)
RENCONTRE AVEC ALEXANDRE
LACROIX : POURQUOI LA BEAUTÉ
DE LA NATURE NOUS
ÉMERVEILLE-T-ELLE TANT ?

Alexandre Lacroix, *Devant la beauté de la nature (Allary Editions)*
Vous êtes-vous déjà posé ces questions : pourquoi un coucher de soleil nous émeut-il autant ? Pourquoi une ascension en montagne ou une promenade en forêt peuvent-elle se révéler source d'autant de joie ? Philosophe, écrivain, directeur de la rédaction de *Philosophie Magazine*, Alexandre Lacroix, vous embarque dans un voyage philosophique jubilatoire pour apprendre à regarder par-delà le gris des villes. Toutes vos questions seront les bienvenues !





PROGRAMME

JEUNESSE

COPAINS DE LA NATURE

Les auteurs et dessinateurs jeunesse dédicaceront leurs ouvrages avant ou après leurs ateliers dans la salle François Sommer en sous-sol. Venez les retrouver !

SAMEDI ENTRE 10h ET 18h

Fanny Ducasse ; Capucine Mazille ; Laurent Moreau.

En collaboration avec la librairie Chat Pitre.



DE 10h30 À 12h PUIS DE 14h À 17h30

VISITES DÉCOUVERTES

DANS LA PEAU D'UN HERBORISTE

À partir de 3 ans

Le conférencier est à rencontrer et suivre dans les salles du musée (Les enfants et leurs familles peuvent arriver et repartir durant la visite). Suivons les œuvres du musée afin de mieux découvrir les plantes qui s'y cachent et qui les ornent.

Rendez-vous dans la cour du musée à l'Accueil Jeunesse.

À 14h, 15h30 ET 17h - TEMPS DE CONTES

LES GÉNIES DES PLANTES

À partir de 3 ans - Durée : 60mn

(Les enfants et leurs familles peuvent arriver et repartir durant la lecture)

Les oreilles dressées, les enfants profiteront d'un temps de conte pour suivre le vol des pollinisateurs qui métamorphosent plantes et fleurs. Les contes seront interprétés par une comédienne.

Rendez-vous directement dans la salle Mongelas (Sous-sol du Musée).

À 10h, 11h30, 14h30, 16h - ATELIERS

ATELIER « LE MIEL »

Pour les 6 à 10 ans - Durée : 60mn

10 enfants maximum - Atelier gratuit

Laurence Poutier propose de faire découvrir la fabrication du miel, dans une démarche respectueuse de l'environnement et de la santé. *Inscription dans la cour du musée à l'Accueil Jeunesse.*

DE 11h À 12h

ATELIER « SECRETS D'ABEILLES »

Pour les 6-10 ans - Durée : 60mn

15 enfants maximum - Atelier gratuit

Atelier de réalisation d'une planche de fleurs afin d'attirer les abeilles et autres insectes pollinisateurs avec Fanny Ducasse, artiste et auteure-illustratrice. Présentation de l'ouvrage *Livre secret des abeilles*, puis les enfants seront invités à composer une planche.

Inscription dans la cour du musée à l'Accueil Jeunesse, puis rendez-vous dans la salle François Sommer (Sous-sol du Musée).

DE 15h À 16h

ATELIER « SORTEZ MASQUÉS »

Pour les 6-10 ans - Durée : 60mn

15 enfants maximum

Laurent Moreau anime cet atelier de création de masques sur le thème des bestiaires et inventaires animaliers, basé sur le plaisir de tracer des courbes, des lignes aux formes animales. Présentation de l'ouvrage *Dans la forêt des masques*, puis les enfants seront invités à composer leur animal.

Inscription dans la cour du musée à l'Accueil Jeunesse, puis rendez-vous dans la salle François Sommer (Sous-sol du Musée).

DE 16h30 À 17h30

ATELIER « ANIMAL MONTRE-TOI »

Pour les 6-10 ans - Durée : 60mn

10 enfants maximum

Capucine Mazille propose de faire découvrir un monde animal tout en relief et en volume en inventant et fabriquant son animal totem en pop-up. Présentation d'une sélection d'ouvrages de l'auteur-illustratrice, puis les enfants seront invités à composer leur animal pop-up.

Inscription dans la cour du musée à l'Accueil Jeunesse, puis rendez-vous dans la salle François Sommer (Sous-sol du Musée).

À LA DÉCOUVERTE DES ABEILLES ET DES INSECTES POLLINISATEURS

Dans le cadre du Salon Lire la Nature 2019, la **Fondation François Sommer** invite **petits et grands à découvrir l'extraordinaire vie des abeilles et autres insectes pollinisateurs aujourd'hui menacés.**

Les raisons de leur déclin sont multiples : changement climatique, pratiques agricoles intensives, pollution, perte d'habitat... Ces insectes nous rendent de nombreux services, notamment par la pollinisation, mais qui sont-ils ? Et comment chacun d'entre vous peut-il participer à l'enrayement de leur déclin ?

Venez écouter et partager tout le week-end avec auteurs, artistes, naturalistes, scientifiques, apiculteurs pour partir à la rencontre des pollinisateurs !

LE SAVIEZ-VOUS ?

ABEILLES DOMESTIQUES ET SAUVAGES, BOURDONS, SYRPHES, PAPILLONS : TOUS MENACÉS !

Les espèces d'insectes qui butinent les plantes à fleurs diminuent dans le monde entier. Tous les insectes pollinisateurs sont concernés : abeilles domestiques, mais aussi sauvages, bourdons, syrphes, papillons... Leur déclin est particulièrement préoccupant car les pollinisateurs ont un rôle majeur, tant pour la reproduction d'un grand nombre de plantes sauvages que pour la production agricole. En effet, la pollinisation est cruciale pour 75% de l'agriculture mondiale, elle contribue également à la biodiversité. Afin d'enrayer cette diminution catastrophique, plusieurs actions à l'échelle européenne et française ont vu le jour.

L'ACTION DE LA FONDATION FRANÇOIS SOMMER

La Fondation François Sommer, par la gestion d'un territoire de plus de 600 hectares dans les Ardennes - le domaine de Belval - et le soutien de nombreux projets, participe à l'enrayement de ce déclin. Espace de grande diversité constitué d'étangs, d'un verger de conservation et d'une forêt où les souches et les vieux arbres sont conservés, Belval est un véritable refuge pour les insectes.

Le Groupement de Défense Sanitaire Apicole des Ardennes (GDSA 08), partenaire de la Fondation François Sommer, contribue depuis 2010 à la sauvegarde de la souche locale d'abeille noire dont les populations ont diminué drastiquement. Comment ?

- en sélectionnant des abeilles noires locales résistantes grâce à la mise en place d'une station de fécondation ;
- en permettant le développement de colonies d'abeilles ;
- en formant et sensibilisant de nouveaux apiculteurs aux problématiques du déclin des pollinisateurs.

SAUVEGARDER L'ABEILLE NOIRE DES ARDENNES, UNE ESPÈCE EN DANGER QUI EXISTE DEPUIS UN MILLION D'ANNÉES !

L'abeille noire est la sous-espèce ouest-européenne de l'abeille mellifère *Apis mellifera*, *mellifera*. Sous l'effet de la sélection naturelle, l'abeille noire s'est adaptée à des conditions écologiques variées produisant des populations rustiques bien adaptées à leur milieu. Mais aujourd'hui les apiculteurs, pour pallier les pertes qu'ils subissent, font venir des colonies et reines d'autres pays, introduisant des abeilles non adaptées ainsi que des agents pathogènes nouveaux. La dissémination dans la nature des mâles exogènes pollue génétiquement l'abeille locale, pesant sur ses facultés d'adaptation et aggravant les pertes. Sans intervention, nous allons assister d'ici quelques années à la disparition d'une race sélectionnée par la nature depuis un million d'années.

VOUS AUSSI, AGISSEZ POUR PRÉSERVER LES ABEILLES ET INSECTES POLLINISATEURS !

À l'occasion du Salon Lire la Nature, participez à la sauvegarde de la souche locale d'abeille noire des Ardennes...

Un Tote-bag acheté au tarif de 8 € = des milliers d'abeilles sauvages préservées

Vos dons seront reversés au GDSA pour le projet « Sauvons l'abeille noire des Ardennes ».

Tote-bag en édition limitée, illustré par l'artiste Laure Tixier & imprimé sur place (stand en sous-sol)

UN PROGRAMME POUR LES ENFANTS ET LES ADULTES PENDANT TOUT LE WEEK-END :

- Découverte du projet et rencontres avec les apiculteurs ;
- Dégustation et vente de miel ;
- Présentations thématiques autour du fonctionnement de la ruche et des abeilles.

**UN TOTE-BAG ACHETÉ
AU TARIF DE 8 €
= DES MILLIERS
D'ABEILLES SAUVAGES
PRÉSERVÉES**



SAC ILLUSTRÉ PAR L'ARTISTE LAURE TIXIER, EN VENTE AU SOUS-SOL DU MUSÉE.
ÉDITION LIMITÉE FABRIQUÉE SUR PLACE,
EXCLUSIVEMENT DISPONIBLE PENDANT LE SALON.

PROGRAMME DU WEEK-END : À LA DÉCOUVERTE DES ABEILLES ET DES INSECTES POLLINISATEURS

UN ESPACE ABEILLES

Samedi 19 janvier & Dimanche 20 janvier
Dans l'Espace Abeilles et pollinisateurs, au sous-sol du Musée, salle Mongelas. Accessible de 11h à 19h, pour tous, petits et grands.

11h30, 14h30, 16h30
**TEMPS D'ÉCHANGE AVEC
DES APICULTEURS & SPÉCIALISTES
DU GROUPEMENT
DE DÉFENSE SANITAIRE APICOLE
DES ARDENNES (GDSA 08)**

Découvrez la diversité des pollinisateurs, le fonctionnement d'une ruche, les secrets des abeilles, l'évolution des outils utilisés en apiculture pendant tout le week-end.

**DÉCOUVERTES DES RUCHES
& VENTE DE MIEL**

Dans l'Espace Abeilles et pollinisateurs, au sous-sol du Musée, pendant tout le week-end, vous pourrez rencontrer des apiculteurs, déguster et acheter du miel.

DES DÉBATS, DES RENCONTRES

SAMEDI 19 JANVIER DE 15h30 À 16h30
**RENCONTRE GRAND SALON
(REZ-DE-CHAUSSÉE)**
**DANS LA PEAU D'UNE ABEILLE
AVEC DIDIER VAN CAUWELAERT**

Didier van Cauwelaert,
Et si tu étais une abeille ? (Michel Lafon)
Est-ce que les abeilles parlent entre elles ? Est-ce qu'elles aiment le miel ? Si les abeilles ont une reine, auraient-elles un roi ? Est-ce que les abeilles ne sont pas trop serrées dans leur ruche ? Est-ce qu'elles peuvent se perdre dans la nature ? Didier van Cauwelaert propose aux petits comme aux grands d'entrer dans la ruche. Préfèrerez-vous être « nourrice », « butineuse », « ménagère » ou même « reine » ? Quand un Prix Goncourt se passionne pour les abeilles, cela donne une rencontre à butiner passionnément !

SAMEDI 19 JANVIER - DE 15h30 À 16h30
DÉBAT AUDITORIUM (SOUS-SOL)
**DES ABEILLES AUX MOUCHES
À MERDE : VIVE
LES POLLINISATEURS !**

Thierry Duroselle, biologiste, président de la Société Centrale d'Apiculture ;
Colin Fontaine, écologue, chercheur au Muséum National d'Histoire Naturelle ;
Serge Gadoum, chargé de projet insectes pollinisateurs à l'Office Pour les Insectes et leur Environnement

Animé par François Lasserre

Voici l'occasion d'échanger avec des spécialistes proches de vous et de réfléchir avec eux pour un avenir plus bzzzonnant ! Des abeilles des ruches à celles des terriers, entrez dans l'immense variété des pollinisateurs qui nous entourent, plus de 10 000 en France. Quel futur pour ces insectes indispensables, mais menacés ? Comment agir pour favoriser leur présence ? Comment agir, même en ville ?

DIMANCHE 20 JANVIER - DE 15h30 À 16h30
DÉBAT AUDITORIUM (SOUS-SOL)
**PASSION ABEILLES :
DE L'APICULTURE À L'ART**

Martine Mougïn, artiste plasticienne, apicultrice et commissaire de l'exposition « Des Artistes & des Abeilles » qui a eu lieu à la Topographie de l'art (17.11.2018 - 15.01.2019) ;
Pierre-Henri Tavoillot et François Tavoillot, L'abeille et le philosophe (Odile Jacob)

Animé par Marie-Madeleine Rigopoulos
Pourquoi les artistes sont-ils sensibilisés par l'abeille ? Ils s'intéressent à leur morphologie, leurs danses et leur manière de se servir du pollen, en utilisent les médiums comme la cire et les ailes. Ils nous permettent de nous interroger sur le mystère de leur organisation, leur complexité physiologique (ailes, carapaces, sons et langages), et les conséquences de leur disparition annoncée. Ici apiculteurs, artistes et philosophes se rencontrent pour nous dire pourquoi tant de passion autour de ce petit insecte !

DES ATELIERS ABEILLES POUR LES ENFANTS

SAMEDI 19 ET DIMANCHE 20 JANVIER
À 10h, 11h30, 14h30, 16h - ATELIERS
ATELIER « LE MIEL »

Pour les 6 à 10 ans - Durée : 60mn
10 enfants maximum - Atelier gratuit
Laurence Poutier propose de faire découvrir la fabrication du miel, dans une démarche respectueuse de l'environnement et de la santé.
Inscription dans la cour du musée à l'Accueil Jeunesse.

SAMEDI 19 JANVIER - DE 11h À 12h
ATELIER « SECRETS D'ABEILLES »

Pour les 6-10 ans - Durée : 60mn
15 enfants maximum - Atelier gratuit
Atelier de réalisation d'une planche de fleurs afin d'attirer les abeilles et autres insectes pollinisateurs avec Fanny Ducasse, artiste et auteure-illustratrice. Présentation de l'ouvrage *Livre secret des abeilles*, puis les enfants seront invités à composer une planche.
Inscription dans la cour du musée à l'Accueil Jeunesse, puis rendez-vous dans la salle François Sommer (Sous-sol du Musée).

UN TEMPS DE CONTES

SAMEDI 20 JANVIER - À 14h, 15h30 ET 17h
TEMPS DE CONTES
LES GÉNIES DES PLANTES

À partir de 3 ans - Durée : 60mn
(Les enfants et leurs familles peuvent arriver et repartir durant la lecture)
Les oreilles dressées, les enfants profiteront d'un temps de conte pour suivre le vol des pollinisateurs qui métamorphosent plantes et fleurs. Les contes seront interprétés par une comédienne.
Rendez-vous directement dans la salle Mongelas (Sous-sol du Musée).

DÈS ARTISTES & DES ABEILLES : 6 VIDÉOS À DÉCOUVRIR

Des Artistes & des Abeilles présente pendant toute la durée du Salon Lire la Nature le travail d'artistes à travers six vidéos diffusées en continu dans la salle du cerf et du loup au Musée de la Chasse et de la Nature (1^{er} étage).

Une série proposée par **Martine Mougïn**, artiste commissaire de l'exposition *Des artistes & des Abeilles*, qui a eu lieu du 15 novembre 2018 au 8 janvier 2019 à la « Topographie de l'art », lieu d'art contemporain situé au cœur du Marais, à Paris. 17 artistes de toutes générations y ont exposé leurs œuvres, nous ramenant à l'urgence de l'attention que nous devons porter à l'Abeille.

SANNA KANNISTO
*(finlandaise) : BEE STUDIES,
ORCHID BEE MALES*

8'06", 2004, Capture d'écran (Vidéo transférée sur DVD), Courtesy Galerie la Ferronnerie

Sanna Kannisto s'intéresse au territoire qui sépare les arts de la science et nous montre les mâles des abeilles à orchidée récoltant des parfums artificiels.

NEIL LANG (franco-américain) :
BEE WARS

3'23", 2018, Courtesy Galerie Odile Ouizeman

Entre fiction et humour, le vol d'une cohorte d'abeilles qui prendraient conscience de leur souveraineté sur cette planète au lendemain d'une apocalypse futuriste.

ISABELLE LÉVÉNEZ (française) :
LA MARIÉE

3'5", 2015, Courtesy H Gallery

S'inspirant de l'histoire vraie d'un horticulteur qui se promenait la barbe recouverte d'abeilles parce qu'il avait compris qu'en portant la reine sur lui, les autres abeilles devenaient inoffensives, Isabelle Lévénéz lui rend hommage en portant une barbe recouverte d'abeilles mortes et une robe de mariée.

MARTINE MOUGIN (française) :
**BEES / STAY WITH US,
THE QUEEN BEE'S ONG**

1'30", 2016, Montage Liza Ranaivoarivony, Courtesy Martine Mougïn. Vidéo réalisée aux ruchers du Parc Georges Brassens et du Jardin du Luxembourg (Société française d'Apiculture de Paris).

Imaginons les abeilles et leur reine, à la recherche du temps futur, dans une représentation nocturne telles des lucioles à l'affût de la sauvegarde des progénitures...

ERIK SAMAKH (français) : RONCE
8'9" juin 2018, 1/7 2018 Altitude 510m Lieu-dit Parrot Hautes Pyrénées France

Sur le territoire, nous entretenons plusieurs hectares de ronciers qui favorisent la biodiversité. La floraison s'étale sur deux mois et demi et permet aux insectes butineurs de s'épanouir en toute tranquillité. Un hommage à mon ami Knud Viktor.

ANNE NOBLE (néo-zélandaise) :
RÊVERIE

8'30", 2015, Courtesy Anne Noble

Rêverie est un long plan fixe du va-et-vient des abeilles autour d'une ruche, filmé à l'Abbaye de Noirlac. Comme un chœur d'abeilles monastiques, enrichi par le musicien de jazz Hayden Chisholm chantant un couplet des *Géorgiques*, hymne de louange à la nature de Virgile...

DIMANCHE

20 JANVIER 2019

DÉBATS & PROJECTIONS

DE 11h30 À 12h15
RENCONTRE SALLE MANSART (1^{er} ÉTAGE)
ÉLOGE DU VER DE TERRE
OU POURQUOI FAUT-IL
ABSOLUMENT LE PRÉSERVER ?

Christophe Gatineau,
Éloge du ver de terre (Flammarion)

Animée par Jean-Antoine Loiseau
 L'univers fascinant du ver de terre va vous être dévoilé ! Première biomasse animale terrestre, elle est l'un des premiers marqueurs de la biodiversité et de la bonne santé des sols. Christophe Gatineau, agronome spécialisé en permaculture et agroécologie, nous explique les pouvoirs du ver de terre dans la préservation des sols, et nous explique en quoi il est une nécessité pour assurer notre alimentation de demain.

DE 11h À 12h - PROJECTION & DÉBAT
AUDITORIUM (SOUS-SOL)
AVANT-PREMIÈRE :
FORT COMME UN OURS

Un documentaire inédit de Thierry Robert et Rémy Marion (52min) coproduit par Arte France-Le Cinquième rêve-Pôles d'images.

DE 12h À 13h
RENCONTRE AVEC
LE RÉALISATEUR RÉMY MARION

Rémy Marion, L'ours l'autre de l'homme
(Actes Sud)

L'ours détiendrait-il les secrets d'une meilleure santé pour l'homme ? Des chercheurs et médecins du monde entier n'hésitent pas à délaisser laboratoire ou hôpital pour aller sur les terres des grands prédateurs, en espérant découvrir comment l'ours pourrait un jour révolutionner nos vies ! Rémy Marion, auteur de vingt-cinq ouvrages concernant les régions polaires et grand connaisseur de cet animal attachant qu'est l'ours, nous entraîne sur ses traces pour répondre à toutes nos interrogations.

DE 14h30 À 15h30
DÉBAT SALLE MANSART (1^{er} ÉTAGE)
MONTAGNE PELÉE, PLATANE
PROVENÇAL : LA NATURE
TÉMOIN DE NOS HISTOIRES
HUMAINES

Karine Lambert, Un arbre, un jour
(Calmann-Lévy) ; Daniel Picouly,
Quatre-vingt-dix secondes (Albin Michel)

Animé par Marie-Madeleine Rigopoulos
 Faire parler la nature, honorer la vie, observer les hommes. Daniel Picouly avec le récit de l'éruption de la montagne Pelée qui balaya le 8 mai 1902 Saint-Pierre, en Martinique, et ses 30 000 habitants, nous fait puissamment réfléchir au lien qui nous unit à la terre. Tandis que Karine Lambert, en mettant en scène un platane centenaire sur la place d'un village provençal nous apprend à regarder autrement nos vies minuscules.

DE 14h30 À 15h30
DÉBAT GRAND SALON (REZ-DE-CHAUSSÉE)
HOMMES ET BÊTES ?

Adeline Dieudonné, La vraie vie
(L'Iconoclaste) ; Serge Joncour, Chien-loup
(Flammarion)

Animé par Jean-Antoine Loiseau
 Les romans de Serge Joncour et d'Adeline Dieudonné ont beaucoup fait parler d'eux lors de la dernière rentrée littéraire. *Chien-loup* a été classé 2^e du Palmarès des Libraires et récompensé par le Prix Landerneau des Lecteurs tandis que *La vraie vie* emportait le Prix du Roman Fnac et le Prix Renaudot des lycéens. Nous vous proposons de rentrer dans deux univers romanesques fascinants, des contes contemporains qui montrent comment la sauvagerie est toujours prête à surgir au cœur de nos existences civilisées. Et combien l'homme est parfois plus sauvage que l'animal...

DE 14h30 À 15h30
DÉBAT AUDITORIUM (SOUS-SOL)
CETTE NATURE EN VILLE QUE
VOUS NE CONNAISSEZ PAS :
DES TRÉSORS À DÉCOUVRIR

Xavier Japiot et Julien Norwood, Sauvages et Urbains, À la découverte des animaux dans la ville (Arthaud) ; Laurent Tillon, Et si on écoutait la nature (Payot)

Animé par Hervé Aubron
 Redevenez attentif à ce qui vous entoure ! « En ville, j'ai un réflexe : je cherche la couleur verte. C'est là que tout commence. Et il y en a, du vert. Presque partout » explique le forestier Laurent Tillon qui nous racontera comment il a réussi à développer une forme de sixième sens pour se relier à la nature citadine. Tandis que le naturaliste Xavier Japiot et son compère dessinateur Julien Norwood nous montreront que, même en ville où l'homme règne en maître, de nombreuses espèces animales ont élu domicile. Renards, fouines ou chauve-souris cohabitent avec les citadins qui ignorent souvent leur présence. Parce que la nature est partout, méduses d'eau douce, cigognes, hérons ou perruches partagent notre univers urbain. Et s'il suffisait d'apprendre à regarder la ville autrement pour enfin les rencontrer ?



DE GAUCHE À DROITE ET DE HAUT EN BAS :
 CHRISTOPHE GATINEAU © DR
 RÉMY MARION © DR
 KARINE LAMBERT © Calmann Lévy
 DANIEL PICOULY © Géraldine Aresteanu
 ADELINE DIEUDONNÉ © Stéphanie Remael
 SERGE JONCOUR © Jean-Philippe Ballel
 XAVIER JAPIOT © Pascal Borneau
 JULIEN NORWOOD © Hannah Assouline
 LAURENT TILLON © DR
 ANNE SIMON © DR
 ALEXANDRE LENOT © Jane Burke
 FRANCIS TABOURET © Helene Bamberger
 JEAN ROUAUD © J.F. Paga
 MARTINE MOUGIN © Oliver Perrot
 PIERRE HENRI TAVOILLOT © DRFP
 FRANÇOIS TAVOILLOT © DRFP
 NIELS LABUZAN © Francesca Mantovani
 DANIEL BERGÈZ © DR
 BERNARD METRAUX © DR
 EMMANUELLE DELACOMPTÉE © Eric Feugère
 ERIC DE RUBERCY © DR
 VALÉRIE CHANGSAUD © DR
 STÉPHANE DURAND © DR
 ARNAUD VILLE © Arnaud Ville
 SATISH KUMAR © Bill Elthey
 ALEXANDRE LACROIX © DR



DE 15h30 À 16h30
DÉBAT SALLE MANSART (1^{er} ÉTAGE)
NATURE, ANIMALITÉ :
INVENTER DE NOUVEAUX RECITS

Anne Simon, directrice de recherche au CNRS, responsable du programme « Animots » et membre du Jury du Prix littéraire François Sommer ; Alexandre Lenot, Écorces vives (Actes Sud)
Animé par Anne de Malleray, rédactrice en chef de la revue Billebaude
Comment écrire la nature et le monde animal aujourd'hui, quand ceux-ci sont devenus étrangers à bon nombre d'entre nous ? Dialogue entre Alexandre Lenot, auteur d'un premier roman noir, entre montagnes et forêts du Massif central, et Anne Simon, spécialiste des représentations des vivants et de l'animalité en littérature et philosophie.

DE 15h30 À 16h30 - DÉBAT GRAND SALON (REZ-DE-CHAUSSÉE)
HUMAINS ET ANIMAUX :
LES ENSEIGNEMENTS D'UNE COHABITATION MILLÉNAIRE

Francis Tabouret, La traversée (P.O.L.) ; Jean Rouaud, La splendeur escamotée de frère Cheval ou le secret des grottes ornées (Grasset)
Animé par Jean-Antoine Loiseau
Qu'il s'agisse de l'observation méticuleuse de Francis Tabouret, convoyeur d'animaux en charge du bon acheminement de chevaux, mais aussi de moutons, de taureaux ou de vaches lors de longues traversées maritimes ou de l'éblouissement savant de Jean Rouaud devant les fresques animalières des grottes ornées du paléolithique, il est une question : être au plus près des bêtes, n'est-ce pas être au plus près de l'humain, révéler notre part secrète et éternelle ?

DE 15h30 À 16h30
DÉBAT AUDITORIUM (SOUS-SOL)
PASSION ABEILLES :
DE L'APICULTURE À L'ART

Martine Mouglin, artiste plasticienne, apicultrice et commissaire de l'exposition « Des Artistes & des Abeilles » qui a eu lieu à la Topographie de l'art (17.11.2018 - 15.01.2019) ; Pierre-Henri Tavoillot et François Tavoillot, L'abeille et le philosophe (Odile Jacob)
Animé par Marie-Madeleine Rigopoulos
Pourquoi les artistes sont-ils sensibilisés par l'abeille ? Ils s'intéressent à leur morphologie, leurs danses et leur manière de se servir du pollen, en utilisent les médiums comme la cire et les ailes. Ils nous permettent de nous interroger sur le mystère de leur organisation, leur complexité physiologique (ailes, carapaces, sons et langages), et les conséquences de leur disparition annoncée. Ici apiculteurs, artistes et philosophes se rencontrent pour nous dire pourquoi tant de passion autour de ce petit insecte !

DE 16h30 À 17h30
DÉBAT SALLE MANSART (1^{er} ÉTAGE)
OURS, ELEPHANTS : POURQUOI NOUS FASCINENT-ILS, COMMENT LES RESPECTER ?

Niels Labuzan, Ivoire (Lattès) ; Rémy Marion, L'ours, l'autre de l'homme (Actes Sud)
Animé par Marie-Madeleine Rigopoulos
Ce débat interroge les liens de l'homme avec le monde sauvage : ours ou éléphants, ces animaux admirés, craints, chassés sont le reflet de notre histoire, de nos peurs et de notre avenir. Niels Labuzan a écrit un grand roman sur le braconnage en Afrique, en particulier celui qui touche les éléphants, tandis que Rémy Marion a pisté les ours pendant trente ans dans tout l'hémisphère nord pour nous restituer sa vision de cet animal tout à la fois débonnaire, dangereux, attentionné et cruel...

DE 16h30 À 18h15
GRAND SALON (REZ-DE-CHAUSSÉE)
LIRE LA NATURE, ÉCRIRE
LA NATURE : LECTURE & DÉBAT

Écrire la nature, de l'Antiquité à nos jours, sous la direction de Daniel Bergez (Citadelles et Mazenot)
1^{ère} PARTIE - DE 16h30 À 17h15
LECTURE PAR BERNARD METRAUX
Le comédien et metteur en scène Bernard Métraux vous donnera lecture de quelques-uns des plus grands textes écrits sur la nature, de Homère à Senghor, en passant par Ronsard, Balzac, Hugo et bien d'autres.

2^e PARTIE - DE 17h15 À 18h15
DÉBAT AVEC DANIEL BERGEZ, EMMANUELLE DELACOMPTÉE, DANIEL PICOUPLY, ERYCK DE RUBERCY

Emmanuelle Delacomptée, La soie du sanglier (Lattès) ; Daniel Picouply, Quatre-vingt-dix secondes (Albin Michel) ; Eryck de Rubercy, La matière des arbres (Klincksieck) ;
Animé par Hervé Aubron, rédacteur en chef du Nouveau Magazine littéraire
La lecture sera suivie d'un débat réunissant Daniel Bergez, le signataire de la magistrale anthologie qui a inspiré ce temps de lecture, et trois écrivains qui nous expliqueront leur vision de la nature.

DE 16h30 À 17h30
DÉBAT AUDITORIUM (SOUS-SOL)
COMBATTRE POUR LA NATURE :
QUELLES AMBITIONS, QUELS RÉSULTATS AUJOURD'HUI ?

Valérie Chansigaud, Les combats pour la nature (Buchet-Chastel) ; Gilbert Cochet & Stéphane Durand, Ré-ensauvageons la France (Actes Sud)
Animé par Jean-Antoine Loiseau
Les mouvements en faveur de la nature se sont développés depuis la fin du XVIII^e siècle. Mais vouloir sauvegarder l'environnement, c'est s'interroger sur la répartition des richesses, l'expression des citoyens, la modification des modes de vie, etc. Quel bilan tirer de cette longue histoire ? Comment aujourd'hui lutte-t-on pour la nature ? Cette nature, qu'on juge si menacée, n'a-t-elle pas aussi des ressources propres qui lui permettent de résister ? Ce débat risque de vous surprendre !

DE 17h30 À 18h30
DÉBAT SALLE MANSART (1^{er} ÉTAGE)
À L'ÉCOUTE DE LA NATURE : MIEUX REGARDER, MIEUX COMPRENDRE

Laurent Tillon, Et si on écoutait la nature (Payot) ; Arnaud Ville, Les petits des forêts (Le Rouergue)
Animé par Jean-Antoine Loiseau
Les forêts condensent une histoire tissée d'équilibres secrets, où se mêlent le végétal et l'animal. Un bestiaire à la fois fabuleux et réel, mais fragile, dépendant de ce qui reste de l'intégrité des cycles forestiers. Arnaud Ville, photographe de formation, et Laurent Tillon, chargé de mission en biodiversité à l'Office national des forêts, nous expliquent comment nous reconnecter à ces mondes invisibles, admirables et... bienfaisants !

DE 17h30 À 18h30
AUDITORIUM (SOUS-SOL)
ORIENT-OCCIDENT : DEUX VISIONS DIFFÉRENTES DE LA RELATION DE L'HOMME À LA NATURE ?

Satish Kumar, Pour une écologie spirituelle - La terre, l'âme, la société, une nouvelle trinité pour notre temps - Préface de Marion Cotillard (Belfond)
Alexandre Lacroix, Devant la beauté de la nature (Allary Editions)
Animé par Philippe Petit
Satish Kumar, ancien moine jain et disciple de Gandhi, fondateur du *Schumacher College* en Grande-Bretagne, a développé une approche de l'écologie basée non pas sur la peur et l'urgence sanitaire, mais sur une vision globale et spirituelle de notre place dans l'univers. Alexandre Lacroix, écrivain, directeur de la rédaction de *Philosophie Magazine*, a revisité la vision occidentale de la nature à travers la représentation esthétique et philosophique occidentale, mettant en regard Épicure, Kant ou Thoreau, mais aussi la vision de peintres, de poètes, de spécialistes de l'évolution et de la biologie. La modernité nous éloigne de la nature. Comment refonder notre rapport avec celle-ci pour construire un futur viable ? Quelle spiritualité nous inspirera dans le combat pour la survie de l'humanité ?



PROGRAMME

JEUNESSE

COPAINS DE LA NATURE

Les auteurs et dessinateurs jeunesse cités dédicaceront leurs ouvrages avant ou après leurs ateliers dans la salle François Sommer en sous-sol. Venez les retrouver !

DIMANCHE ENTRE 10h ET 18h

Didier Cornille ; Emma Giuliani ; Capucine Mazille ; Elena Selena

En collaboration avec la librairie Chat Pitre.



DE 10h30 À 12h PUIS DE 15h À 16h30

VISITES DÉCOUVERTES

DANS LA PEAU D'UN HERBORISTE

À partir de 3 ans

Le conférencier est à rencontrer et suivre dans les salles du musée (Les enfants et leurs familles peuvent arriver et repartir durant la visite). Suivons les œuvres du musée afin de mieux découvrir les plantes qui s'y cachent et qui les ornent.

Rendez-vous dans la cour du musée à l'Accueil Jeunesse.

À 14h, 15h30 ET 17h - TEMPS DE CONTES LES GÉNIES DES PLANTES

À partir de 3 ans - Durée : 60mn

(Les enfants et leurs familles peuvent arriver et repartir durant la lecture)

Les oreilles dressées, les enfants profiteront d'un temps de conte pour suivre le vol des pollinisateurs qui métamorphosent plantes et fleurs. Les contes seront interprétés par une comédienne.

Rendez-vous directement dans la salle Mongelas (Sous-sol du Musée).

À 10h, 11h30, 14h30, 16h - ATELIERS

ATELIER « LE MIEL »

**Pour les 6 à 10 ans - Durée : 60mn
10 enfants maximum**

Laurence Poutier propose de faire découvrir la fabrication du miel, dans une démarche respectueuse de l'environnement et de la santé.
Inscription dans la cour du musée à l'Accueil Jeunesse.

DE 11h À 12h

ATELIER « ANIMAL MONTRE-TOI »

**Pour les 6-10 ans - Durée : 60mn
10 enfants maximum**

Capucine Mazille propose de faire découvrir un monde animal tout en relief et en volume en inventant et fabriquant son animal totem en pop-up. Présentation d'une sélection d'ouvrages de l'auteur-illustratrice, puis les enfants seront invités à composer leur animal pop-up.

Inscription dans la cour du musée à l'Accueil Jeunesse, puis rendez-vous dans la salle François Sommer (sous-sol du Musée).

DE 15h À 16h

ATELIER « AU JARDIN »

**Pour les 6-10 ans - Durée : 60mn
15 enfants maximum**

Emma Giuliani anime cet atelier de création de paysages. Présentation de l'ouvrage *Au jardin*, puis les enfants seront invités à composer leur propre jardin.

Inscription dans la cour du musée à l'Accueil Jeunesse, puis rendez-vous dans la salle François Sommer (sous-sol du Musée).

DE 16h30 À 17h30

ATELIER « ÇA POUSSE ! »

**Pour les 6-10 ans - Durée : 60mn
10 enfants maximum**

Elena Selena propose de faire découvrir un monde animal et végétal tout en relief et en volume en inventant et fabriquant sa propre nature. Présentation d'une sélection d'ouvrages de l'auteur-illustratrice, puis les enfants seront invités à composer leur paysage pop-up.

Inscription dans la cour du musée à l'Accueil Jeunesse, puis rendez-vous dans la salle François Sommer (sous-sol du Musée).



LE MUSÉE DE LA CHASSE ET DE LA NATURE SAMEDI 19 ET DIMANCHE 20 JANVIER DEUX JOURNÉES D'EXCEPTION

EXPLORER LA NATURE EN PLEIN PARIS

Inauguré en 1967 par André Malraux dans l'hôtel de Guénégaud (monument historique du XVII^e siècle de François Mansart), le musée de la Chasse et de la Nature a été étendu en 2007 à son voisin, l'hôtel de Mongelas. Le musée « expose » le rapport de l'homme à l'animal à travers les âges, de l'Antiquité à nos jours, et s'appuie sur les exceptionnelles collections d'art ancien, moderne et contemporain réunies par les fondateurs et sans cesse augmentées depuis un demi-siècle. Musée privé, il bénéficie de l'appellation « Musée de France » octroyée par le Ministère de la Culture et de la Communication.

Le musée de la Chasse et de la Nature permet d'appréhender - en plein Paris - l'animal sauvage dans son environnement. Le succès du musée, dont la fréquentation augmente très fortement chaque année (127 000 visiteurs en 2018) témoigne de l'engouement du public pour la relation à l'animal sauvage.

Le concours d'artistes contemporains sollicités à la faveur d'expositions temporaires contribue à enrichir la perception du rapport homme-animal et permet des mises en perspectives, à la fois historiques et artistiques.

VISITER GRATUITEMENT LE MUSÉE ET L'EXPOSITION DE MIRCEA CANTOR, *VANATORUL DE IMAGINI* (15 JANVIER - 31 MARS 2019)

À l'occasion du Salon « Lire la nature », les samedi 19 et dimanche 20 janvier 2019, le musée ouvre grand ses portes et est exceptionnellement gratuit. Le public peut ainsi apprécier un des endroits les plus fascinants de la capitale en parcourant les collections permanentes présentées et découvrir l'exposition temporaire de l'artiste roumain Mircea Cantor.

Les Roumains ont développé une relation très particulière avec les animaux sauvages qui, depuis les forêts des Carpates jusqu'aux terres marécageuses du delta du Danube, peuplent de vastes étendues. Ours, loups, oiseaux migrants... tous les animaux constituant une faune abondante se voient célébrer dans les fêtes populaires. Pour rendre compte de cette culture particulière où s'exprime une certaine porosité entre l'humanité et l'animalité, le musée de la Chasse et de la Nature a offert une carte blanche à l'artiste Mircea Cantor, (qui s'inscrit par-ailleurs dans le cadre de la saison France-Roumanie 2019). Non content d'explorer à travers une exposition personnelle ce territoire étrange, cet entre-deux de l'Homme et des Bêtes, Mircea Cantor invite ses amis peintres et dessinateurs issus de l'École de Kluj à occuper le musée en insérant leurs œuvres sur ce même thème au sein des collections permanentes. Il s'empare également de la *Fête de l'Ours*, rendez-vous annuel du musée, et y convie les groupes traditionnels de son pays qui perpétuent les rites ancestraux des hommes sauvages.

LE PRIX LITTÉRAIRE FRANÇOIS SOMMER INTERROGER LES RELATIONS ENTRE L'HOMME ET LA NATURE

Créé en 1980 par Jacqueline Sommer en mémoire de son mari, le Prix littéraire François Sommer récompense un ouvrage (roman ou essai) explorant et interrogeant le rapport de l'homme à la nature. Doté de 15 000 euros, le Prix est remis ce vendredi 18 janvier 2019 à l'occasion de la 3^e édition du Salon « Lire la Nature » en présence des membres du jury et de Jean-Louis Étienne, Président d'honneur 2019.

QUELQUES LAURÉATS DES ANNÉES PRÉCÉDENTES

Erri de Luca, *Le Poids du papillon*, Gallimard 2011 - Jim Fergus, *Mon Amérique*, Cherche-Midi 2013 - Jean-Christophe Bailly, *Le parti pris des animaux*, Christian Bourgois, 2013 - Henrietta Rose-Innes, *Ninive*, Zoé 2014 - Grégory Quenet, *Versailles, une histoire naturelle*, La Découverte 2015 - Jean-Baptiste Morizot, *Les Diplomates*, Wildproject 2017 - Paolo Cognetti, *Les huit montagnes*, Stock 2017

LE JURY 2018

Jean-Louis Étienne, explorateur, écrivain Président d'honneur ;
Xavier Patier, écrivain, Président ;
Claude d'Anthenaise, conservateur général et directeur du musée de la Chasse et de la Nature ;
Jean-Luc Chapin, photographe ;
Nicolas Chaudun, écrivain ;
Paolo Cognetti, lauréat 2018 pour son livre *Huit montagnes*, éditions Stock ;
Colette Kerber, libraire ;
Catherine Pégard, Présidente de l'Établissement public du château, du musée et du domaine national de Versailles ;
Philippe Salvadori, historien, maître de conférences à l'Université de Bourgogne ;
Anne Simon, spécialiste de littérature (XX^e-XXI^e siècles) CNRS-EHESS (École des Hautes Études en Sciences Sociales) ;
Master Gouvernance de la transition écologie et sociétés (AgroParisTech/Paris Saclay) représenté par les étudiantes Margot Besson et Eva Zemmour.

LA SÉLECTION 2019

La première sélection de cette édition 2019 comprend dix ouvrages, parmi lesquels quatre romans ou récits et six essais.

ESSAIS

- Alain Finkielkraut, *Des animaux et des hommes* (Stock / France Culture)
- Peter Godfrey-Smith, *Le Prince des profondeurs* (Flammarion)
- Jean Malaurie, *Oser, résister* (CNRS Éditions)
- Stefano Mancuso & Alessandra Viola, *L'intelligence des plantes* (Albin Michel)
- Jean Rouaud, *La splendeur escamotée de Frère Cheval* (Grasset)
- Sarah Vanuxem, *La propriété de la terre* (Wild Project)

ROMANS

- Anne-Marie Garat, *Le Grand Nord-Ouest* (Actes Sud)
- Serge Joncour, *Chien-Loup* (Flammarion)
- Richard Powers, *L'Arbre-Monde* (Cherche-midi)
- Jean Rolin, *Le Traquet hurde* (P.O.L.)



FRANÇOIS SOMMER MODERNITÉ D'UN PRÉCURSEUR

« François Sommer, Compagnon de la Libération, a cherché à développer l'esprit social chez les hommes et s'est consacré à la mise en valeur de la nature vivante et sauvage. » Gravées sur une pierre du cimetière de Belval-Bois-des-Dames, dans les Ardennes, ces quelques lignes résument le personnage exceptionnel et singulier que fut François Sommer.

DATES CLÉS

1904 Naissance à Mouzon (Ardennes)	1967 Inauguration du musée de la Chasse et de la Nature
1940 Engagement dans la Résistance	1969 Prix de l'Académie Française pour son livre <i>La Chasse Imaginaire</i> (Robert Laffont)
1956 Commandeur de la Légion d'honneur	1973 Décès à Paris
1966 Création de la Fondation François Sommer	

Né le 25 décembre 1904 à Mouzon, dans les Ardennes, le jeune François goûte très tôt à l'aventure auprès de son père Roger Sommer, industriel et pionnier de l'aviation. À 6 ans, il effectue son premier vol, et en 1934 il traverse l'Afrique aux commandes d'un avion de tourisme. Devenu un aviateur expérimenté, il se distingue brillamment pendant la Seconde Guerre mondiale.

Après avoir servi dans l'armée de l'air en 1939, il rejoint la Résistance dès septembre 1940, puis les forces aériennes françaises libres en Angleterre en 1942. Décoré de la Médaille de la Résistance, de la Croix de la Libération et de la Croix de Guerre, il est fait officier de la Légion d'honneur en 1945. Retourné à la vie civile, François Sommer reprend son entreprise à laquelle il fait franchir les frontières nationales pour devenir une des entreprises européennes pilotes. Le P.D.G. de Sommer S.A. se distingue particulièrement par sa politique sociale, inaugurant à partir de 1960 des contrats de participation au titre de la répartition des bénéfices.

François Sommer était aussi connu pour son infatigable action en faveur d'une chasse éthique, responsable et respectueuse des écosystèmes. Venu à la chasse dès son jeune âge, il se passionne pour la photographie des bêtes sauvages et entame en 1934 ses premières tentatives de protection du gibier en France. Avec son épouse Jacqueline, il crée dans l'hôtel de Guénégaud, dont André Malraux lui avait confié la restauration, la « Maison de la Chasse et de la Nature », devenue aujourd'hui la Fondation François Sommer. Passionné par les espèces et les espaces sauvages, il est l'auteur de deux films sur la faune africaine, dont *François le rhinocéros* récompensé par le Prix Catégorie Enfant au festival de Venise 1964 ainsi que de plusieurs ouvrages sur la chasse, parmi lesquels *La Chasse imaginaire* (Robert Laffont), qui obtient en 1969 le Prix de l'Académie Française. Sur ses terres familiales, agrandies par les acquisitions successives de centaines d'hectares de forêts, prairies et étang, il crée dans les Ardennes le **Domaine de Belval**, parc expérimental de vision auquel on doit notamment la réintroduction du cerf dans la région, qui sera inauguré quelques mois après sa mort en 1973.

Sa vie toute entière témoigne d'un caractère de pionnier et de visionnaire. François Sommer prône une chasse régulée, respectueuse des équilibres, qu'il défendra toute sa vie auprès des instances représentatives et des plus hautes autorités de l'État. C'est à lui, à plusieurs décennies de combat, que les chasseurs doivent les plans de chasse et la création du Conseil national et de l'Office national de la chasse. **Défenseur d'une nature vivante et sauvage, résistant de la première heure, industriel audacieux et soucieux de justice sociale, féru d'art, François Sommer marque les exigences d'un humaniste convaincu. La Fondation poursuit les traces de son fondateur en portant haut son esprit de générosité et d'indépendance.**

LA FONDATION FRANÇOIS SOMMER CINQUANTE ANS AU SERVICE DES ESPACES ET DES ESPÈCES SAUVAGES

La Fondation François Sommer a fêté en 2017 son cinquantième anniversaire, réaffirmant sa mission historique tout en construisant une vision pour le futur. **Œuvrant à la conservation de la biodiversité dans les domaines écologiques et culturels, elle prône l'ouverture et le dialogue entre usagers de la nature, la sensibilisation à l'écologie par l'art et les savoirs naturalistes ainsi qu'une pratique de la chasse respectueuse des équilibres de la nature.**



À travers son **pôle Nature**, la Fondation soutient de nombreuses actions de terrain pour l'étude et le maintien de la biodiversité. Elle est opérateur gestionnaire d'espaces et de milieux naturels, à commencer par le domaine de Belval, haut lieu d'études, d'expérimentations et de travaux scientifiques. En Afrique, la Fondation François Sommer poursuit le combat de son fondateur pour la protection des espèces sauvages. Le **pôle Culture** constitue la facette la plus visible des activités de la Fondation. Sensibiliser, soutenir et ouvrir la réflexion sur les arts sont les fers de lance de l'institution. Le succès du **musée de la Chasse et de la Nature** témoigne de cette vitalité (127 000 visiteurs accueillis en 2018) qui rend hommage à la qualité de collections permanentes sans cesse enrichies et à la modernité innovante de nombreuses expositions temporaires. La revue d'exploration et de réflexion *Billebaude* illustre le foisonnement des thématiques liées aux relations de l'homme et de la nature. **Les Prix scientifique et littéraire** marquent l'encouragement aux scientifiques, romanciers, essayistes qui s'intéressent de manière novatrice à la relation de l'homme et de la nature. **Depuis 2017, le Salon du livre « Lire la Nature », premier du genre, amplifie ce mouvement d'ouverture au grand public.**

DATES CLÉS

1964 Le conseil municipal de Paris vote en mars 1964 l'autorisation d'établir un bail emphytéotique de quatre-vingt-dix-neuf ans à la fondation « Maison de la Chasse et de la Nature » en cours de constitution, en échange d'une restauration sous trois ans et de la prise en charge des dépenses et des travaux.	1973 Décès de François Sommer. Ouverture du parc de Belval.
1966 Création de la Fondation par François et Jacqueline Sommer qui prendra la dénomination de Maison de la Chasse et de la Nature, reconnue d'utilité publique par décret du 30 novembre 1966.	1980 Création du prix littéraire François Sommer.
1967 Inauguration du musée de la Chasse et de la Nature par André Malraux dans l'hôtel de Guénégaud.	1993 Décès de Jacqueline Sommer.
	1998 Claude d'Anthenaise est nommé conservateur du musée de la Chasse et de la Nature.
	2007 Inauguration du nouveau parcours muséographique du musée.
	2011 Philippe Dulac est nommé président de la Fondation.

FONDATION FRANÇOIS SOMMER

Philippe Dulac
Président

Yves d'Hérouville
Directeur général

Claude d'Anthenaise
Directeur et conservateur du musée de la Chasse et de la Nature

Anne de Malleray
Rédactrice en chef de la revue *Billebaude*



LE MUSÉE DE LA CHASSE ET DE LA NATURE

Situé au cœur de Paris dans les superbes hôtels particuliers de Guénégaud et de Mongelas, le musée de la Chasse et de la Nature est conçu comme un belvédère ouvert sur la nature sauvage, proposant au visiteur d'appréhender l'animal dans son environnement. Inauguré par André Malraux en 1967, le musée « expose » le rapport de l'homme à l'animal à travers les âges et s'appuie sur les exceptionnelles collections d'art ancien, moderne et contemporain réunies par les fondateurs et sans cesse augmentées depuis près d'un demi-siècle. Plusieurs fois par an, les expositions temporaires offrent un éclairage original sur les collections permanentes et enrichissent la perception des relations entre humains et animaux en faisant appel au concours d'artistes contemporains.

L'ÉCOLE ET LE DOMAINE DE BELVAL : LA FONDATION À CIEL OUVERT

Ce somptueux domaine est aujourd'hui une réserve de biodiversité constituée de 533 hectares de bois, 50 hectares de prairies, et 39 hectares d'étangs. Dès 1948, plusieurs espèces en voie de disparition au sud de la Meuse (cerfs, daims, chevreuils, etc.) y ont été réintroduites. Plaçant la nécessité de préserver et de valoriser les espaces et les espèces sauvages au cœur de sa mission, la Fondation François Sommer œuvre conjointement avec le Conservatoire d'espaces naturels de Champagne-Ardenne (CENCA) pour la préservation de ce réservoir exceptionnel de biodiversité. Depuis 1998, l'École de Belval dispense des formations à la chasse, et aux métiers de la chasse et de la gestion de territoires forestiers. Le domaine accueille chaque année des résidences d'artistes, qui viennent s'immerger dans cet espace sauvage.

LA REVUE BILLEBAUDE : RÉFLÉCHIR, ANALYSER ET DÉBATTRE POUR REDÉCOUVRIR LA NATURE

Créée en 2012 par la Fondation François Sommer et les éditions Glénat, la revue *Billebaude* invite ses lecteurs à explorer les relations des humains à la nature sauvage. Elle est née de deux constats. D'un côté, nous vivons de moins en moins au contact de la nature. De l'autre, la crise écologique remet en question nos modes de vie et de pensée. *Billebaude* cherche à transmettre des savoirs et ouvrir des espaces de réflexion. Elle invite des chercheurs en sciences du vivant et en sciences humaines, s'intéresse aux cultures des peuples qui, depuis des millénaires vivent au contact de la nature, et à des praticiens - forestiers, agriculteurs, chasseurs, naturalistes, etc. En accordant une place centrale à l'art, elle cherche à nous rendre sensible aux autres vivants.



PARTENAIRES DE LIRE LA NATURE

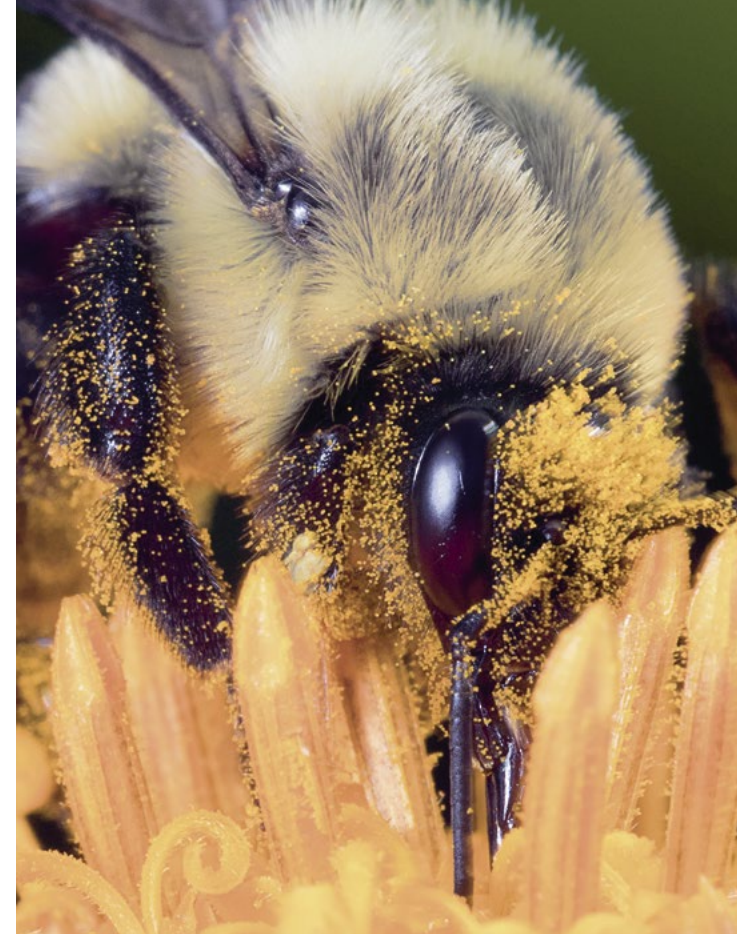
- Mairie de Paris
- Mairie du 3^e arrondissement
- Librairie Chat Pitre
- Librairie Picard & Epona
- Espace *Topographie de l'Art* et Martine Mougin, commissaire de l'exposition *Des Artistes & des Abeilles*
- GDSA 08 - Groupement de Défense Sanitaire des Abeilles des Ardennes
- Le Parisien
- Télérama

ESPACE GOURMAND

Cour du musée

Food truck La Trattoria Mozza & Co.


MOZZA & Co.
MOBILE TRATTORIA



Télérama' culture



MON MAGAZINE TOUS LES MERCREDIS
MON SITE, MON APPLI, MES SERVICES, PARTOUT ET TOUTE L'ANNÉE
ET MA SÉLECTION DE SORTIES SUR sorties.telerama.fr



LA FONDATION
FRANÇOIS SOMMER
VOUS REMERCIE
DE VOTRE INTERÊT
ET DE VOTRE VISITE

SALON
LIRE LA NATURE

Ouvert de 10h à 19h
Entrée libre et gratuite
Accès général :
62, rue des Archives
75003 Paris

POUR EN
SAVOIR PLUS

Likez notre page Facebook :
facebook.com/MuseeChasseNature
Suivez notre compte Twitter :
[@ChasseNature](https://twitter.com/ChasseNature)
Suivez nous sur Instagram :
[@musee_chasse_nature](https://instagram.com/musee_chasse_nature)

chassenature.org
fondationfrancoissommer.org

FONDATION
FRANÇOIS SOMMER /
MUSÉE DE LA CHASSE
ET DE LA NATURE

Hôtels de Guénégaud
et de Mongelas
60-62, rue des Archives
75003 Paris - 01 53 01 92 40